

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЛАНГЕПАС
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КреАйТив»
(ЛГ МАОУ ДО «ЦДТ «КреАйТив»)

Документ подписан электронной подписью

Яковлев Николай Михайлович
Сертификат: 71bd28f5fdd62daab5c738e5be6b7406939171de
Действует с 09.08.2024 по 03.12.2025

Принята
на заседании педагогического совета
от 29.08. 2025 года
протокол № 1

Утверждаю:
Директор ЛГ МАОУ ДО «ЦДТ «КреАйТив»
Н.М. Яковлев
приказ № 312-0 от 29.08 2025 года



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Самodelкин»
(основы бумагопластики)

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 16 часов (краткосрочная)

Составитель:
Лебедева Оксана Александровна,
педагог дополнительного образования

Лангепас, 2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» (основы бумагопластики) относится к технической направленности и представляет собой систему развивающих занятий.

В процессе обучения по данной программе дети знакомятся с основами бумагопластики, учатся работать с различными материалами и инструментами. У учащихся воспитываются такие качества как трудолюбие, настойчивость и самостоятельность.

«Бумагопластика» – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Этот вид деятельности близок любому ребенку. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Актуальность программы.

Актуальность программы в том, что она обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Программа целенаправленно способствует воспитанию трудолюбия, развитию художественной эстетики, формированию творческой личности. Учащиеся, занимаясь по данной программе, на практике знакомятся с содержанием труда рабочих профессий, учатся самостоятельно мыслить. Занятия отвечают интересам учащихся, удовлетворяют их тягу к знаниям, техническому творчеству, вооружают их новыми знаниями.

Адресат программы.

Программа предназначена для учащихся 5-7 лет, не требует предварительных знаний и входного тестирования.

Объём программы.

Образовательная программа рассчитана на 16 часов (краткосрочная). Программа может быть реализована также в рамках смены детского лагеря.

Формы и режим занятий.

Всего в рамках программы запланировано 8 занятий по 2 часа (1 раз в неделю по 2 часа). Продолжительность одного занятия 25 минут, после которого идет 10-минутный перерыв для проведения физкультминутки и отдыха учащихся (в соответствии с требованиями СанПиН).

Форма организации учебной деятельности – групповая. Состав группы – 10-12 человек. Основная форма работы – творческая мастерская. Работа организуется в индивидуальной, парной и групповой формах. Применяются активные методы обучения, способствующие повышению у детей мотивации к выполняемой деятельности, развитию творческого мышления. В процессе обучения используются информационно-коммуникативные и технические средства обучения.

Программа составлена на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226).
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. №1573).
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. «О направлении информации «Методические рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».
5. Письмо Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры №10-Исх-4838 от

15.05.2020 года «Об использовании Методических рекомендаций по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

6. Устав Лангепасского городского муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «КреАйТив».

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся через овладение основ бумагопластики.

Задачи:

Обучающие:

- 1) изучить основы и способы работы бумагопластики.
- 2) познакомить учащихся с техниками аппликации.
- 3) вырабатывать технологические умения и навыки работы с простейшими инструментами и приспособлениями при работе с бумагой.

Развивающие:

- 1) развивать умение работать самостоятельно по образцу;
- 2) развивать внимательность, наблюдательность и творческое воображение.
- 3) развивать способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- 1) воспитывать добросовестное отношение к труду.
- 2) воспитывать умение работать в коллективе;
- 3) воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, чувство товарищества и т.д.

Учебно-тематический план

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж	2	1	1	Устный опрос
2	Аппликация из бумаги в разных техниках	6	1	5	Самостоятельная работа.
3	Объёмное моделирование из полос бумаги	6	1	5	Самостоятельная работа.
4	Итоговое занятие	2	1	1	Самостоятельная работа. Выставка работ
Итого за год:		16	4	12	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Инструктаж.

Теория.

Познакомить учащихся с предметом и задачами курса, с правилами внутреннего распорядка, санитарии, гигиены и безопасности труда. Дать понятие о бумаге и её свойствах. Формировать умение планировать свою деятельность над творческой работой. Инструктаж по охране жизни и здоровья при работе с ручными инструментами и материалами

Практическая работа. Подготовка заготовок для аппликаций.

2. Аппликация из бумаги в разных техниках.

Теория.

Сведения о видах, свойствах, производстве и применении бумаги.

Элементарные понятия о моделировании из бумаги.

Основные приемы обработки бумаги.

Основные понятия техники «мятой бумаги», «рваной бумаги»

Сведения о строении птиц и животных. Сведения о фруктах и овощах.

Практическая работа

Изготовление аппликации в технике «рваной бумаги». (Рыбка, сова)

Изготовление аппликации в технике «мятой бумаги». (Ель)

3. Объёмное моделирование из полос бумаги.

Теория.

Сведения о геометрических фигурах. Элементарные понятия о моделирование из бумажных полос на плоскости и в объёмных деталях.

Практическая работа

Изготовление поделок из бумажных полос. (Змейки на плоскости, морской мир, белка на полянке)

Художественное оформление изделий.

4. Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка готовых работ.

Планируемые результаты

Предметные

Учащиеся должны знать:

1. Правила санитарии, гигиены и безопасности труда.
2. Способы соединения деталей.
3. Названия и назначения инструментов и материала для работы с бумагой.

Учащиеся должны уметь:

1. Производить сборку при помощи клея.
2. Создавать поделку по образцу.
3. Бережно относиться к инструментам и оборудованию.
4. Экономить материал.
5. Соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда.

Учащиеся должны владеть:

1. Навыками работы с бумагой.
2. Навыками работы с клеем.

Метапредметные компетенции

Регулятивные УУД

1. Организовывать рабочее место.
2. Осуществлять самоконтроль.
3. Определять последовательность изготовления изделия.
4. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если они расходятся с образцом.

Познавательные УУД

1. Уметь выполнять простейшие поделки из бумаги.

Коммуникативные УУД

1. Вступать в диалог.
2. Сотрудничать с товарищами при выполнении задания.

Личностные компетенции:

1. Проявлять самостоятельность, ответственность;
2. Проявлять доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.

Календарный учебный график

Этапы образовательного периода	Сроки
Продолжительность учебного года	36
Количество учебных часов в год	16 часов
Кратность проведения занятий (режим занятия)	1 раз в неделю по 2 часа
Продолжительность одного занятия, перерывы между занятиями	25 минут, 10 минут перерыв между занятиями
Расписание занятий	Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, утверждается приказом директора учреждения

Формы аттестации/контроля

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий итоговый контроль.

Цель входного контроля- диагностика имеющихся знаний и умений учащихся.

Формы оценки: устный опрос, собеседование с учащимися и родителями.

Текущий контроль-применяется для оценки качества усвоения материала.

Формы оценки: творческие задания, собеседование.

В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством работы выполненной обучающимся.

Итоговый контроль - выставка творческих работ обучающихся, оформление специально оборудованной витрины и др.

Для отслеживания эффективности обучения и разработаны критерии и параметры:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Низкий уровень (овладели менее чем ½ объема знаний)	Собеседование, устный опрос, наблюдение.
		Средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½)	
		Высокий уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	
		Средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой)	
		Высокий уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам).	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Низкий уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков)	Устный опрос, наблюдение.
		Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½)	
		Высокий уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
		Репродуктивный уровень (выполняют задания на основе образца)	
		Творческий уровень (выполняют практические задания с элементами творчества)	
3. Учебно - коммуникативные умения: 3.1. Умение выступать перед аудиторией.	Участвуют в диалоге, отвечают на вопросы, слушают и понимают речь другого, принимать во внимание мнение	Низкий уровень (перед аудиторией не выступает; испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации)	Наблюдение, Опрос.
		Средний уровень (готовит информацию с помощью педагога и выступает перед	

	других людей.	аудиторией только своего детского объединения) Высокий уровень (готовит информацию самостоятельно и выступает перед аудиторией; свободно владеет и подает информацию)	
3.2. Умение слушать и слышать педагога.	Свобода владения и подачи подготовленной информации.	Низкий уровень (в диалоге не участвует, предпочитает молчать, испытывает серьезные затруднения в построении диалога и ответов на вопросы)	Наблюдение, опрос.
		Средний уровень (слушает и слышит педагога, отвечает на вопросы педагога, участвует в диалоге, но под постоянным контролем педагога)	
		Высокий уровень (слушает и слышит педагога, отвечает на вопросы педагога, участвует в диалоге, принимает во внимание мнение других)	
4. Учебно-организационные умения и навыки: 4.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место.	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место.	Низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога)	Наблюдение.
		Средний уровень (организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога)	
		Высокий уровень (самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой может оказать помощь другому воспитаннику (проконтролировать)).	
4.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности.	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям.	Низкий уровень (овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ТБ)	Наблюдение.
		Средний уровень (объем освоенных навыков составляет более 1/2)	
		Высокий уровень (освоили практически весь объем навыков)	
4.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	- удовлетворительно - хорошо - отлично	Наблюдение.

Методические материалы

Программа имеет учебно-методическое обеспечение:

- **демонстрационные учебно-наглядные пособия:** картины, иллюстрации по темам программы, фотоальбомы с образцами готовых изделий, технологические карты, эскизы, рисунки, образцы - эталоны, тестовые задания по темам и т.д.
- **Электронные средства обучения:**
CD-диски: «Электронные книги», «Слайдовые презентации по темам программ», «Методические разработки занятий», «Фотоматериалы», «Музыкальные произведения».
- **Учебная и методическая литература для учащихся и педагога.**

В программе используются методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

1. Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;
- объяснение;
- инструктаж (устный, письменный);
- анализ образцов и др.

2. Наглядные методы обучения:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- демонстрация;
- работа по образцу и др.

3. Практические методы обучения:

- практическая работа
- самостоятельная работа по образцу и др;

Оснащение программы средствами обучения при проведении занятий

Специализированная мебель для кабинета

- Доска классная - 1 шт.
- Стол педагога -1 шт.
- Кресло для педагога - 1 шт.
- Стол ученический двухместный - 4 шт.
- Стул ученический (для каждого учащегося)- 15 шт.
- Шкаф для хранения учебных пособий- 1 шт.
- Шкаф для хранения с полками- 3шт.
- Демонстрационный стенд -1 шт.
- Информационно-тематический стенд -4 шт.

Инструменты, приспособления и материалы

- Набор линеек
- Клей
- Простые карандаши
- Ножницы
- Наборы цветной бумаги и картона

Технические средства обучения

- Компьютер, лицензионное программное обеспечение
- Многофункциональное устройство
- Сетевой фильтр

Кадровое обеспечение программы

Для успешной реализации программы и достижения высоких результатов в реализации программы участвует педагог дополнительного образования, чья квалификация позволяет достичь поставленных задач.

Педагог имеет высшее педагогическое образование, владеет необходимыми навыками для преподавания указанной программы, им пройдены курсы повышения квалификации.

Список литературы

Список литературы, рекомендуемый для педагогов

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань,- М : Айрис- пресс, 2007.
2. Горский В.А., Кротов И.В. Сборник программ. Техническое творчество учащихся. Рекомендовано Управлением внешкольного дополнительного образования Министерства образования Российской Федерации и Центром технического творчества учащихся Министерства образования Российской Федерации. М.: Просвещение 1995г.
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы.
4. Медведева О.П. Творческое моделирование.- Ростов- на Дону.,2004.
5. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам. -М., Айрис- пресс, 2007.

Список литературы, рекомендуемый для учащихся

1. Афонькин С.Ю. Оригами и аппликация. – СПб, ООО «Издательский Дом «Кристалл», 2001.
2. Медведева О.П. Творческое моделирование. Ростов- на Дону.,2004.
3. Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей. Чудо – всюду. Мир вещей и машин.- Ярославль «Академия развития К», 1998г.Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам. -М., Айрис-пресс, 2007г.