

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЛАНГЕПАС
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КреАйТив»
(ЛГ МАОУ ДО «ЦДТ «КреАйТив»)

Документ подписан электронной подписью

Яковлев Николай Михайлович
Сертификат: 71bd28f5fdd62daab5c738e5be6b7406939171de
Действует с 09.08.2024 по 03.12.2025

Принята
на заседании педагогического совета
от 29.08 2025 года
протокол № 1

Утверждаю:
Директор ЛГ МАОУ ДО «ЦДТ «КреАйТив»
Н.М. Яковлев
приказ № 312-0 от 29.08 2025 года



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудесный пластилин»
(основы лепки)

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 16 часов (краткосрочная)

Составитель:
Николаева Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Лангепас, 2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный пластилин» (основы лепки) имеет художественную направленность.

Содержание программы направлено на знакомство учащихся, с таким видом деятельности как лепка.

Программа направлена на изучение учащимися основ лепки из пластилина, овладению материалами и инструментами, формированию у детей эстетического отношения к красоте окружающего мира, развитию умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности, а также стремлению к творческой самореализации.

Актуальность.

Программа актуальна, поскольку позволяет ребенку развивать фантазию и познавать окружающий мир. Разноцветный, мягкий, приятный на ощупь пластилин прост в использовании и при этом, лепка из этого материала, пожалуй, один из самых любимых видов детского творчества.

Педагогическая целесообразность.

Занятия по программе способствуют развитию у ребенка координации движений обеих рук и развитию мелкой моторики; разнообразию сенсорного опыта (чувство пластики, формы, материала, цвета); умению планировать работу и доводить ее до конца; формированию умственных способностей детей, расширяют их художественный кругозор, способствуют формированию художественно-эстетического вкуса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный пластилин» (основы лепки) разработана на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. №1573).
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».
5. Письмо Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры №10-Исх-4838 от 15.05.2020 года «Об использовании Методических рекомендаций по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
6. Устав Лангепасского городского муниципального автономного образовательного учреждения «Центр детского творчества «КреАйТив».

Адресат программы.

Программа предназначена для учащихся 5-7 лет, не требует предварительных знаний и входного тестирования.

Занятия являются начальной базой - «пробой» в приобретении детьми опыта декоративно-прикладного творчества.

Объём программы.

Образовательная программа рассчитана на 16 часов (краткосрочная). Программа может быть реализована также в рамках смены детского лагеря.

Формы и режим занятий.

Всего в рамках программы запланировано 8 занятий по 2 часа (1 раз в неделю по 2 часа). Продолжительность одного занятия 25 минут, после которого идет 10-минутный перерыв для проведения физкультминутки и отдыха учащихся (в соответствии требованиям СанПиН).

Форма организации учебной деятельности – групповая. Состав группы – 10-12 человек.

Основная форма работы – творческая мастерская. Работа организуется в индивидуальной, парной и групповой формах. Применяются активные методы обучения, способствующие повышению у детей мотивации к выполняемой деятельности, развитию творческого мышления. В процессе обучения используются информационно-коммуникативные и технические средства обучения.

Цель: Развитие творческих способностей детей посредством освоения основ лепки из пластилина.

Задачи:

Обучающие:

- научить применять способы лепки из пластилина;
- научить детей работать по образцу и плану, предложенному педагогом;
- формировать умение составлять простые композиции.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус;
- развивать образное мышление и воображение;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость.

Учебно-тематический план по программе

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Собеседование
2.	Основные приемы лепки пластилином. Лепка из пластилина простых форм.	6	2	4	Практическая работа
3.	Лепка из пластилина объемных форм.	6	2	4	Практическая работа
4.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого	16	6	10	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Инструктаж по охране жизни и здоровья ребёнка. Правила по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием. Знакомство с программой. Ознакомление с требованиями к знаниям, умениям, навыкам по программе.

Практика: Выполнение упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, колбаска, сплюснутый шарик и др. Выполнение несложной композиции.

2. Основные приемы лепки пластилином. Лепка из пластилина простых форм.

Теория: История происхождения пластилина. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Физические свойства пластилина. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, отщипывание. Простые формы.

Практика: Выполнение упражнений на цветовые смешения. Пластилиновая живопись. Получение оттенков посредством смешивания пластилина. Работа по шаблону, выполнение композиций.

3. Лепка из пластилина объёмных форм

Теория: Знакомство с различными видами и техниками лепки.

Практика: Поэтапное выполнение лепки различных изделий. Лепка объёмных форм из пластилина. Освоение приемов декоративного украшения методом продавливания карандашом, трубочкой и т.д. Передача фактуры (создание следов с помощью инструментов).

4. Итоговое занятие

Теория: Организация и обсуждение выставки детских работ.

Практика: Оформление работ.

Планируемые результаты

Предметные:

Программа предполагает освоение учащимися следующих знаний, умений, навыков:

- формирование представлений о лепке из пластилина;
- умение организовывать рабочее место, применять специальные инструменты и приспособления;
- знание правил безопасности работы с пластилином и инструментами;
- овладение разнообразными приемами лепки;
- умение использовать полученные знания при выполнении творческих заданий;
- умение выполнять изделия простых и объемных форм.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- различать способ и результат действия;

Познавательные универсальные учебные действия:

- строить речевые высказывания в устной форме;
- включаться в творческую деятельность под руководством педагога.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Календарный учебный график

Этапы образовательного периода	Сроки
Продолжительность учебного года	36
Количество учебных часов в год	16 часов
Кратность проведения занятий (режим занятия)	1 раз в неделю по 2 часа
Продолжительность одного занятия, перерывы между занятиями	25 минут, 10 минут перерыв между занятиями
Расписание занятий	Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, утверждается приказом директора учреждения

Формы аттестации/контроля

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий итоговый контроль.

Цель входного контроля - диагностика имеющихся знаний и умений учащихся.

Формы оценки: устный опрос, собеседование с учащимися и родителями.

Текущий контроль - применяется для оценки качества усвоения материала.

Формы оценки: творческие задания, собеседование.

В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством работы выполненной обучающимся.

Итоговый контроль - может принимать различные формы: итоговые тестовые задания, выставка творческих работ обучающихся, оформление специально оборудованной витрины и др.

Для отслеживания эффективности обучения и разработаны критерии и параметры:

Показатели	Степень выраженности оцениваемого	Методы
------------	-----------------------------------	--------

оцениваемые параметры)	Критерии	качества	диагностики
1.Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Низкий уровень (овладели менее чем ½ объема знаний)	Собеседование
		Средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½)	
		Высокий уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	
		Средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой)	
		Высокий уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам).	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Низкий уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков)	Устный опрос, наблюдение.
		Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½)	
		Высокий уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
		Репродуктивный уровень (выполняют задания на основе образца)	
		Творческий уровень (выполняют практические задания с элементами творчества)	
3.Учебно - коммуникативные умения: 3.1. Умение выступать перед аудиторией.	Участвуют в диалоге, отвечают на вопросы, слушают и понимают речь другого, принимать во внимание мнение других людей.	Низкий уровень (перед аудиторией не выступает; испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации)	Наблюдение, опрос
		Средний уровень (готовит информацию с помощью педагога и выступает перед аудиторией только своего детского объединения)	
		Высокий уровень (готовит информацию самостоятельно и выступает перед аудиторией; свободно владеет и подает информацию)	
3.2. Умение слушать и слышать педагога.	Свобода владения и подачи подготовленной информации.	Низкий уровень (в диалоге не участвует, предпочитает молчать, испытывает серьезные затруднения в построении диалога и ответов на вопросы)	Наблюдение, опрос.
		Средний уровень (слушает и слышит педагога, отвечает на вопросы педагога, участвует в диалоге, но под постоянным контролем педагога)	
		Высокий уровень (слушает и слышит педагога, отвечает на вопросы педагога, участвует в диалоге, принимает во внимание мнение других)	
4.Учебно-организационные умения и навыки: 4.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место.	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место.	Низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога)	Наблюдение
		Средний уровень (организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога)	
		Высокий уровень (самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой может оказать помощь другому воспитаннику (проконтролировать)).	
4.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности.	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным	Низкий уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ)	Наблюдение
		Средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½)	

	требованиям.	Высокий уровень (освоили практически весь объем навыков)	
4.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	- удовлетворительно - хорошо - отлично	Наблюдение.

Методические материалы

Программа имеет учебно-методическое обеспечение:

- **демонстрационные учебно-наглядные пособия:** картины, иллюстрации по темам программы, фотоальбомы с образцами готовых изделий, технологические карты, эскизы, рисунки, образцы-эталоны, тестовые задания по темам и т.д.
- **Электронные средства обучения:**
CD-диски: «Электронные книги», «Слайдовые презентации по темам программ», «Методические разработки занятий», «Фотоматериалы», «Музыкальные произведения».
- **Учебная и методическая литература для учащихся и педагога.**

В программе используются методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

1. Словесные методы обучения:

- беседа;
- объяснение;
- инструктаж (устный, письменный);

2. Наглядные методы обучения:

- показ иллюстраций;
- работа по образцу и др.

3. Практические методы обучения:

- практическая работа
- самостоятельная работа по образцу и др;

Оснащение программы средствами обучения при проведении занятий

Специализированная мебель для кабинета

- Доска классная
- Стол педагога
- Кресло для педагога
- Стол ученический двухместный
- Стул ученический (для каждого учащегося)
- Шкаф для хранения учебных пособий
- Шкаф для хранения с полками
- Демонстрационный стенд
- Информационно-тематический стенд
- Система хранения таблиц и плакатов

Материалы и инструменты

- пластилин цветной,
- пластилин одноцветный;
- ножи и стеки для работы с пластилином;
- доска для лепки

Технические средства обучения

- Компьютер, лицензионное программное обеспечение
- Многофункциональное устройство
- Сетевой фильтр

Список литературы для педагога

1. Кожина О.А. Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.30-32.
2. Конышев Н.М. Лепка в начальных классах: книга для учителя. Из опыта работы –М.: Просвещение, 1985.
3. Коротеева Е.И. Искусство и ты М.: «Просвещение» 1997г.
4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1-2 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. М.: Дрофа, 1995г.
5. Кузин С., Кубышкина Э.И., Изобразительное искусство 1-2 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. М.: Дрофа, 1995г.
6. Неменская Л. А. Учебник. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. – М.: УМК Школа России (Просвещение). 2013.
7. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. "Издательство Кристалл": Санкт-Петербург, 1998.
8. Сокольникова Н.М. Учебное пособие. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл. Основы композиции - Обнинск: Титул,1996г.
9. Сокольникова Н.М. Учебное пособие. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 1996г.
10. Сокольникова Н.М. Учебное пособие. Основы рисунка. Обнинск: Титул, 1996г.
11. Трегубенко Б.Н. Трудовое обучение 1-4 кл. - М.: Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 1999г.

Список литературы для учащихся

1. Дубровская «Большая книга аппликаций из природных материалов».
2. Нагибина М.И., «Чудеса для детей из ненужных вещей».
3. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели / Т.Б. Сержантова. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 144 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).
4. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие - Ростов н/Д: издательство «Феникс», 2000г.
5. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. «БАО-Пресс»: 2006.