

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЛАНГЕПАС
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КреАйТив»
(ЛГ МАОУ ДО «ЦДТ «КреАйТив»)

Документ подписан электронной подписью

Яковлев Николай Михайлович
Сертификат: 71bd28f5fdd62daab5c738e5be6b7406939171de
Действует с 09.08.2024 по 03.12.2025

Принята
на заседании педагогического совета
от 30.08 2024 года
протокол №1

Утверждаю:
Директор ЛГ МАОУ ДО «ЦДТ «КреАйТив»
Н.М. Яковлев
приказ № 156 от 30.08 2024 года



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Компьютерная графика»

Возраст учащихся: 8-12 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Салихова Алия Фаритовна,
педагог дополнительного образования

Лангепас, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» имеет техническую направленность.

Программа «Компьютерная графика» направлена на развитие технических и творческих способностей учащихся посредством изучения программ редактирования растровой графики Adobe Photoshop и Paint.net.

Adobe Photoshop - программа, в основном предназначенная для создания и редактирования растровых изображений. То есть картинок, состоящих из множества маленьких цветных точек - пикселей. В отличие от растровой графики векторная записывается в память компьютера как совокупность формул, управляющих геометрическими фигурами.

Paint Net - это программное обеспечение, которое широко используется для редактирования растровых изображений, графического дизайна и цифрового искусства. Он использует слои, чтобы обеспечить глубину и гибкость в процессе проектирования и редактирования, а также предоставляет мощные инструменты редактирования.

Предлагаемая в данной программе система формирования знаний, умений и навыков, развития и социализации учащихся кроется в организации технологичного подхода к обучению, в проблемном изложении материала педагога, в переходе от репродуктивного вида работ к самостоятельным, поисково-исследовательским видам деятельности. В связи с этим, основным методом обучения в данном курсе является метод проектов, а основная методическая установка - обучение учащихся навыкам самостоятельной, творческой деятельности.

Актуальность программы.

Компьютерная графика является одним из наиболее «молодых» направлений информатики. Это сфера деятельности быстро развивается и очень востребована в век информационных технологий.

Новизна программы заключается в использовании системы взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию познавательных и творческих способностей школьников посредством применения разнообразных компьютерных технологий и форм работы, интегрирующих разные виды деятельности на основе единой темы.

Важной особенностью данной образовательной программы является то, что она не дублирует общеобразовательные программы в области информатики. Ее задачи иные: развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов учащихся; формирование правильных моделей деятельности в областях применения растровой компьютерной графики; профессиональная ориентация; использование графических планшетов при работе с изображениями в Adobe Photoshop и Paint.net

Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей школьного возраста от 8 до 12 лет.

Форма обучения - очная. При особых условиях (активированных дней, неблагоприятной эпидемиологической ситуации) возможно применение дистанционных образовательных технологий через сайт учреждения и/или педагога, мессенджеры, электронный адрес и др.

Срок реализации программы - 2 года (360 часов).

1 год обучения - 144 часов (занятия 2 раза в неделю по 2 часа – 4 часа в неделю);

2 год обучения - 216 часа (занятия 3 раза в неделю по 2 часа – 6 часов в неделю).

Наполняемость групп: 10-12 человек.

Формы подведения итогов реализации программы: конкурсы, олимпиады, хакатоны по цифровым технологиям, мероприятия по цифровой грамотности и цифровой безопасности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» разработана на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226).
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. N61573).
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении информации «Методические рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».
5. Распоряжение Правительства автономного округа от 5 июля 2019 года № 356-рп «О реализации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре отдельных мероприятий федеральных проектов национального проекта «Образование» (приложение 11).
6. Письмо Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры №10-Исх-4838 от 15.05.2020 года «Об использовании Методических рекомендаций по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
7. Устав Лангепасского городского муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «КреАйТив».

Цель программы: развитие технических и творческих способностей учащихся посредством изучения программ редактирования растровой графики Adobe Photoshop и Paint.net.

Задачи:

образовательные:

- расширение представления школьников о возможностях компьютера, областях его применения;
- формирование системы базовых знаний и навыков для создания и обработки растровой графики;
- расширение базы для ориентации учащихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью цифрового иллюстратора, ретушера, дизайнера.

развивающие:

- развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников;
- развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности;
- формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности.

воспитательные:

- формирование творческого подхода к поставленной задаче;
- формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;
- ориентация на выбор информационно-технологического или художественного профиля обучения.

**Учебно-тематический план
1 года обучения**

№ п\п	Содержание программы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Работа в графическом редакторе Paint.net	18	6	12
3	Работа в графическом редакторе Adobe Photoshop	54	22	32
4	Создание спецэффектов.	16	8	8
5	Работа над простыми коллажами.	24	4	20
6	Обработка в стиле художественных материалов	18	4	14
7	Работа над проектом. Презентация проекта	10	2	8
8	Заключительное занятие	2	2	-
	Итого:	144	50	94

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Теоретические сведения:

Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете. Правила работы на персональном компьютере.

Раздел 2. Работа в графическом редакторе Paint.net

Теоретические сведения:

Панель инструментов. Инструменты выделения. Способы устранения дефектов изображений.

Практическая работа:

Учебное упражнение: Работа с выделенными областями. Работа со слоями.

Раздел 3. Работа в графическом редакторе Adobe Photoshop

Теоретические сведения:

Панель инструментов. Инструменты выделения. Способы устранения дефектов изображений.

Практическая работа:

Учебное упражнение: Работа с выделенными областями. Работа со слоями.

Раздел 4. Создание спецэффектов

Теоретические сведения:

Использование и классификация фильтров. Технология создания спецэффектов.

Практическая работа:

Практическая работа «Зеленый монстрик». Практическая работа «Оживление монстрика».

Раздел 5. Работа над простыми коллажами

Теоретические сведения:

Инструменты удаления, размытия, резкости и д.р. Команды коррекции: цвет, светотень, яркость, контраст. Режимы наложения и эффекты слоя. Технология создания коллажа. Просмотр видео.

Практическая работа:

Создание коллажей и открыток для конкурсов. Создание коллажей «День пожилого человека», «Новый год», «8 марта», «23 февраля», «День Победы»

Раздел 6. Обработка в стиле художественных материалов. Создание практических работ – 18 часов.

Теоретические сведения:

Использование кистей и графического планшета. Технология постобработки.

Практическая работа:

Подготовка к конкурсам. Портрет с эффектом экспозиции. Портрет из фотографии. Обработка фото в стиле рисунка.

Раздел 7. Работа над проектом. Презентация проекта

Теоретические сведения: Повторение этапов работы и средств композиции.

Практическая работа:

Создание проекта: идея, поиск материала, эскиз, выбор композиции, выбор колористического решения, детали, текстуры, освещение. Презентация проекта.

Раздел 8. Заключительное занятие

Подведение итогов второго полугодия и года. Просмотр работ. Награждение.

**Учебно-тематический план
2 года обучения**

№ п/п	Содержание программы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	Теоретические основы компьютерной графики.	10	6	4
3	Обработка фотографий в программе Adobe Photoshop.	36	24	12
4	Создание коллажей.	32	18	14
5	Создание спецэффектов.	16	6	10
6	Работа над коллажами.	18	-	18
7	Итоговое занятие по первому полугодию.	2	2	-
8	Создание спецэффектов.	28	12	16
9	Создание коллажей с использованием спецэффектов.	16	4	12
10	Обработка в стиле художественных материалов. Создание сложных практических работ.	44	16	30
11	Работа над проектом. Презентация проекта	8	-	8
12	Заключительное занятие	2	2	-
	Итого:	216	82	124

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Теоретические сведения:

Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете. Правила работы на персональном компьютере.

Раздел 2. Теоретические основы компьютерной графики

Теоретические сведения:

Изучение областей применения и места компьютерной графики в современном мире, способов представления и видов графической информации

Достоинства и недостатки растровой и векторной графики. Растровые и векторные графические редакторы: назначение, возможности и области применения.

Практическая работа:

Освоение интерфейса программы Adobe Photoshop.
Просмотр учебного видео. Освоение базовых навыков работы в программе.

Раздел 3. Обработка фотографий в программе Adobe Photoshop

Теоретические сведения:

Единицы измерения размера изображения, понятие разрешения. Панель инструментов. Инструменты выделения. Инструменты ретуширования и рисования. Способы устранения дефектов изображений. Ретушь.

Практическая работа:

Учебное упражнение: Работа с выделенными областями. Работа со слоями. Ретушь фотографий. Восстановление старых фотографий.

Раздел 4. Создание коллажей

Теоретические сведения:

Детальный разбор настроек кистей. Инструменты удаления, размытия, резкости и д.р. Команды коррекции: цвет, светотень. Режимы наложения и эффекты слоя. Понятие, создание и редактирование маски. Быстрая маска. Маска слоя. Технология создания коллажа. Просмотр видео «Композиционные приемы».

Практическая работа:

Создание новой кисти. Упражнение: работа со слоями и их наложением. Создание коллажа «Русалка». Практическая работа «Распад на частицы».

Раздел 5. Создание спецэффектов

Теоретические сведения:

Использование и классификация фильтров. Галерея фильтров. Технология создания спецэффектов.

Практическая работа:

Практическая работа «Огонь и дым». Практическая работа «Призрак».

Раздел 6. Работа над сложными коллажами

Практическая работа:

Проверочная практическая работа: создание сложного коллажа с применением знаний, полученных в 1-ом полугодии.

Раздел 7. Итоговое занятие по первому полугодю

Подведение итогов первого полугодия. Просмотр работ. Контрольный тест. Награждение.

Раздел 8. Создание спецэффектов

Теоретические сведения:

Технология создания спецэффектов и обработки. Использование фильтров в совокупности с другими функциями Adobe Photoshop

Практическая работа:

Учебные работы: Эффект свечения, Эффект 3D фильма, «Glitch» эффект, Эффект экспозиции, Обработка в стиле комикса.

Раздел 9. Создание коллажей с использованием спецэффектов

Теоретические сведения:

Технология создания коллажей с использованием спецэффектов. Этапы ведения работы: задача, идея, поиск материала, эскиз, выбор композиции, выбор колористического решения, детали, текстуры, освещение. Повторение горячих клавиш.

Практическая работа:

Коллаж «Сказочная зима». Открытка «День защитника отечества». Коллаж «Международный женский день».

Раздел 10. Обработка в стиле художественных материалов. Создание сложных практических работ

Теоретические сведения:

Использование текстурных кистей и графического планшета. Технология постобработки.

Практическая работа:

Подготовка к весенним конкурсам. Портрет с эффектом сложной экспозиции. Акварельный портрет из фотографии. Обработка фото в стиле рисунка. Практическая работа «Пазлы». Практическая работа «Загадочный лес».

Раздел 11. Работа над проектом. Презентация проекта

Теоретические сведения: Повторение этапов работы и средств композиции.

Практическая работа: Создание проекта: идея, поиск материала, эскиз, выбор композиции, выбор колористического решения, детали, текстуры, освещение. Презентация проекта

Раздел 12. Заключительное занятие

Подведение итогов второго полугодия и года. Просмотр работ. Награждение.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

1. Сформированная система знаний, умений, навыков работы в графическом редакторе.
2. Умение оперировать техническими и профессиональными терминами, правильное понимание их значения.
3. Понимание смысла изучаемых понятий, принципов и закономерностей
4. Умение создавать графические объекты, оперировать ими, оценивать числовые параметры объектов и процессов;
5. Уметь выстраивать цельную композицию.
6. Владение средствами графического редактора и самостоятельное применение их в творческой работе.
7. Достижение базовой информационно-коммуникационной компетентности учащегося.

Личностные результаты:

1. Проявлять фантазию, творческое воображение, образное мышление при решении творческих задач.
2. Проявлять желание творчески подходить к выполнению самостоятельных заданий.
3. Проявлять терпение, веру в свои силы, трудолюбие и целеустремленность.
4. Проявлять способность взаимодействия с одноклассниками в творческом процессе.
5. Выполнять правила техники безопасности и личной гигиены, безопасного поведения в ЛГ МАОУ ДО "ДШИ", дома, на улице, в общественных местах.
6. Признавать собственные ошибки, видеть пути их устранения.
7. Проявлять терпение и целеустремленность.
8. Проявлять художественный вкус при выполнении работ.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

1. Уметь работать по предложенному плану.
2. Проявлять способность к самоорганизации, самоконтролю и оценивать выполненные действия.
3. Вносить необходимые дополнения в свою творческую деятельность.

Коммуникативные:

1. Высказывать своё мнение и вступать в диалог.
2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета.
3. Обмениваться опытом, оказывать поддержку друг другу.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Познавательные:

1. Проявлять способность извлекать информацию, представленную в разных источниках и формах.
2. Проявлять наблюдательность при работе с формой и цветом.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы являются итоговые занятия, выставки работ учащихся, участие в конкурсных соревнованиях, защита творческих проектов.

Способы определения результативности.

В образовательном процессе для диагностики успешности освоения учебной программы используются:

- метод наблюдения;
- метод изучения продуктов образовательной деятельности обучающихся;
- программа мониторинга результативности освоения образовательных программ, включающая оценку предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Виды контроля:

- вводный: анкетирование, опрос, беседа;
- текущий: конкурсы внутри объединения, дискуссии, участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, тестирование;
- итоговый: защита творческих проектов.

Для отслеживания хода и результатов обучения по программе разработан мониторинг результатов (показатели и критерии):

Мониторинг результатов (показатели и критерии) обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Компьютерная графика» за учебный год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы): - Интерфейс графического редактора - Этапы создания практических работ разного типа. - Техники и приемы работы. - Краткая теория компьютерной графики	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);	Собеседование, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);	
		- высокий уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	

1.2. Владение специальной терминологией: - термины традиционной композиции и компьютерной графики. - термины используемые в графических редакторах.	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегают употреблять специальные термины);	Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);	
		- высокий уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам): - Приемы создания творческих работ. - Техники и приемы работы в графическом редакторе	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (овладели менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2);	
		- высокий уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением: - Персональный компьютер - Графический планшет	Отсутствие затруднений в использовании	- низкий уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)	Наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- высокий уровень (работают самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)	Наблюдение, Итоговые работы
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)	
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)	
3.Учебно - коммуникативные умения: 3.1. Умение выступать перед аудиторией	Участвуют в диалоге, отвечают на вопросы, слушают и понимают речь другого, принимают во внимание мнение других людей	- низкий (перед аудиторией не выступает; испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации).	Наблюдения, Опрос
		- средний (готовит информацию с помощью педагога и выступает перед аудиторией только своего детского объединения);	
		- высокий (готовит информацию самостоятельно и выступает перед аудиторией; свободно владеет и подает информацию).	
3.2. Умение слушать и слышать педагога	Свобода владения и подачи	- низкий (в диалоге не участвует, предпочитает молчать; испытывает серьезные затруднения)	Наблюдения

	подготовленной информации	<p>в построении диалога и ответов на вопросы);</p> <p>-средний (слушает и слышит педагога, отвечает на вопросы педагога, участвует в диалоге, но под постоянным контролем педагога);</p> <p>- высокий (слушает и слышит педагога, отвечает на вопросы педагога, участвует в диалоге, принимает во внимание мнение других);</p>	
4. Учебно-организационные умения и навыки: 4.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	- низкий (испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога);	Наблюдение
		-средний (организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога);	
		- высокий (самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой; может оказать помощь другому воспитаннику (проконтролировать)).	
5.Учебно-организационные умения и навыки: 5.1.Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладели менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ТБ);	Наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более 1/2);	
		- высокий уровень (освоили практически весь объем навыков)	
5.2. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<p>- удовлетворительно</p> <p>- хорошо</p> <p>-отлично</p>	Наблюдение, Итоговые работы
6.Развитие личностных качеств: 6.1.Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Способность нести ответственность за порученное дело, умение вести себя	Высокий уровень - выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Наблюдение Анкетирование
		Средний уровень - выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	
		Низкий уровень - неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	
6.2.Нравственность,	Отношение к	Высокий уровень -	Наблюдение

гуманность	другим людям	доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям	Анкетирование
		Средний уровень - доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	
		Низкий уровень - помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	

Календарный учебный график

Этапы образовательного периода	Сроки
Комплектование учебных групп	01 по 10 сентября
Дата начала обучения	01 сентября
Дата окончания обучения	31 мая
Продолжительность учебного года	36
Количество учебных часов в год	1 год обучения - 144 часа 2 год обучения – 216 часов
Кратность проведения занятий (режим занятия)	1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа в день; 2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа в день.
Продолжительность одного занятия, перерывы между занятиями	40 минут, 10 минут между занятиями
Расписание занятий	Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, утверждается приказом директора учреждения
Мониторинг	Входная диагностика: 11-17 сентября; промежуточная диагностика за 1 полугодие: 24-28 декабря; итоговая диагностика: 20-24 мая

Кадровое обеспечение программы

Для успешной реализации программы и достижения высоких результатов в реализации программы участвует педагог дополнительного образования, чья квалификация позволяет достичь поставленных задач.

Педагог имеет высшее педагогическое образование, владеет необходимыми навыками для преподавания указанной программы, им пройдены курсы повышения квалификации.

Методические материалы

Из разнообразия методов обучения по программе используются наиболее часто **методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесные: устное изложение; беседа.
- наглядные: показ видео материалов, показ исполнения педагогом с помощью проектора; работа по образцу.
- практические: выполнение упражнений, практическая работа, самостоятельная творческая работа

Форма обучения: очная.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: коллективная, индивидуальная, групповая.

Формы организации учебного занятия:

- урок
- мастер-класс
- лекция
- практическое занятие и т.д.

Учебно-методическое обеспечение:

Демонстрационные учебно-наглядные пособия:

картины; учебные видео; иллюстрации по темам программы; поэтапные иллюстрации выполнения работ; презентации по темам программы; методические таблицы по колористике, композиции; схема этапов создания цифровой иллюстрации и коллажа.

Электронные средства обучения:

CD-диски: «Электронные книги», «Слайдовые презентации по темам программы», «Тесты для проверочных работ», «Методические разработки занятий», «Фотоматериалы».

Учебная и методическая литература для учащихся и педагога.

Оснащение программы средствами обучения при проведении занятий по данной программе

Специализированная мебель для кабинета

- Доска классная
- Стол педагога
- Кресло для педагога
- Стол ученический двухместный
- Стул ученический (для каждого учащегося)
- Шкаф для хранения учебных пособий
- Шкаф для хранения с полками
- Демонстрационный стенд
- Информационно-тематический стенд

Технические средства обучения

- 11 персональных компьютеров
- программное обеспечение (графический редактор Adobe Photoshop)
- программное обеспечение (графический редактор Paint.net)
- проектор

Список литературы

Литература для учителя:

- Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. Общедидактический аспект. М., педагогика 1987.-192с.
- Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. М.: Новая Москва 1925. -240 с.
- Павлова М.Б. и др. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под.ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Графф, 2003.
- Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. – М., 1989г.
- Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников образовательных учреждений. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2006.
- Тутубалин Д. К., Ушаков Д. А. Учебная программы «Компьютерная графика. Adobe Photoshop» Томского государственного университета систем радиопереводов и радиотехники для дистанционного обучения школьников. ОЦ «Школьный университет» ТУСУР), Томск, 2007.
- «Путеводитель по Adobe Photoshop CS2», Бурлаков М.В., СПб.: «БХВ-Петербург». - 2005г.

Интернет-ресурсы:

https://www.youtube.com/channel/UCL9hdLBGz9BKX73VsRE_1w

Литература для учащихся:

- Бурлаков М.В., «Путеводитель по Adobe Photoshop CS2», СПб.: «БХВ-Петербург». - 2005г.
- Волкова Е.В., «Photoshop CS2 Художественные приемы и профессиональные хитрости», СПб.: «Питер». - 2006г.
- Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. -М., 1998.
- Сокольникова Н.М. Основы живописи. Обнинск, Титул, 1998
- Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, Титул, 1998
- Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Обнинск, Титул, 1998
- Солоницин Юрий, «Photoshop CS2 и цифровая фотография (Самоучитель)», СПб.: «Питер». - 2006г.