

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЛАНГЕПАС  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ  
ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КреАйТив»  
(ЛГ МАОУ ДО «ЦДТ «КреАйТив»)

Документ подписан электронной подписью

Яковлев Николай Михайлович  
Сертификат: 71bd28f5fdd62daab5c738e5be6b7406939171de  
Действует с 09.08.2024 по 03.12.2025

Принята  
на заседании педагогического совета  
от 29.08 2025 года  
протокол № 1

Утверждаю:  
Директор ЛГ МАОУ ДО «ЦДТ «КреАйТив»  
Н.М. Яковлев  
приказ № 312-0 от 29.08 2025 года



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Волшебная бусинка»**  
**(основы бисероплетения)**

Возраст учащихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 16 часов (краткосрочная)

Составитель:  
Султанова Элина Эльбрусовна,  
педагог дополнительного образования

Лангепас, 2025

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бусинка» (основы бисероплетения) имеет художественную направленность.

Программа направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей, знакомство детей с техникой бисероплетения.

### **Актуальность.**

Актуальность программы состоит в том, что она создаёт условия для развития личности ребенка, развития мотивации к познанию и творчеству. Программа способствует развитию познавательных процессов, социализации ребенка путём приобщения его к творческой деятельности. Предлагаемая система практических занятий включает детей в творческий процесс.

### **Педагогическая целесообразность.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бусинка» (основы бисероплетения) создает благоприятные условия для приобщения детей к прикладному творчеству. Программа дает возможность проявить себя, пробуждая к дальнейшему освоению прикладного искусства.

### **Отличительная особенность.**

Получение первичного опыта и навыков в сфере художественного образования. Расширение образовательного пространства, формирование коммуникативных, социальных компетентностей учащихся.

Программа составлена на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 №70226).
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. №61573).
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении информации «Методические рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».
5. Письмо Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры №10-Исх-4838 от 15.05.2020 года «Об использовании Методических рекомендаций по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
6. Устав Лангепасского городского муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «КреАйТив».

### **Адресат программы**

Программа предназначена для учащихся 5-7 лет, не требует предварительных знаний и входного тестирования.

Занятия являются начальной базой - «пробой» в приобретении детьми опыта декоративно-прикладного творчества.

### **Объём программы**

Образовательная программа рассчитана на 16 часов (краткосрочная). Программа может быть реализована также в рамках смены детского лагеря.

### **Формы и режим занятий**

Всего в рамках программы запланировано 8 занятий по 2 часа (1 раз в неделю по 2 часа). Продолжительность одного занятия 25 минут, после которого идет 10-минутный перерыв для проведения физкультминутки и отдыха учащихся (в соответствии с требованиями СанПиН).

Форма организации учебной деятельности – групповая. Состав группы – 10-12 человек.

Основная форма работы – творческая мастерская. Работа организуется в индивидуальной, парной и групповой формах. Применяются активные методы обучения, способствующие повышению у детей мотивации к выполняемой деятельности, развитию творческого мышления. В процессе обучения используются информационно-коммуникативные и технические средства обучения.

**Цель программы:** формирование у учащихся представления о бисероплетении как одном из видов декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

1. Познакомить учащихся с одним из видов древнего рукоделия - плетением из бисера.
2. Обучить навыкам работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями.

**Развивающие:**

1. Раскрыть творческий потенциал, творческую активность детей.
2. Развить положительное эмоциональное отношение к работе и её результатам.

**Воспитательные:**

1. Привить интерес к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества.
2. Воспитать у детей трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Кол-во часов		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с бисероплетением	2	1	1	Устный опрос
2	Украшения из бисера	6	1	5	Самостоятельная работа
3	Поделки из бисера	6	1	5	Самостоятельная работа
4	Итоговое занятие	2	1	1	Самостоятельная работа Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие.

##### Теория:

Познакомить учащихся с предметом и задачами курса, с правилами внутреннего распорядка, санитарии, гигиены и безопасности труда. Дать понятие о бисероплетении и его особенностях в хантыйской культуре. Формировать умение планировать свою деятельность над творческой работой. Правила ТБ при работе по направлению.

##### Практика:

значение бисероплетения в культуре народов России. Орнамент и его значение. Инструктаж по охране жизни и здоровья при работе с ручными инструментами и материалами.

#### 2. Украшения из бисера.

##### Теория:

беседа на актуализацию полученных знаний о бисероплетении. Правила работы с бисером.

##### Практика:

Способы бисероплетения. Составление схемы изделия, освоение приемов бисероплетения. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков в технике «кирпичный стежок».

#### 3. Поделки из бисера.

#### Теория:

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления поделок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

#### Практика:

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

#### **4. Итоговое занятие.**

Теория: Подведение итогов работы.

Практика: Оформление букета.

### **Планируемые результаты программы**

#### **Предметные:**

*по итогам освоения программы учащиеся должны:*

#### Знать:

- требования техники безопасности труда и личной гигиены,
- классификацию и свойства бисера,
- современные направления бисероплетения.

#### Уметь:

- изготавливать украшения,
- плести плоские поделки из бисера на основе изученных приёмов,
- читать рабочие рисунки.

Владеть основными приемами и навыками:

- бисероплетения,
- составления композиций из бисера,
- работы по схемам.

#### **Метапредметные:**

#### Регулятивные действия:

- умение организовывать свое рабочее место;
- выполнять инструкции педагога и т. д.

#### Познавательные действия:

- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.

#### Коммуникативные действия:

- умение общаться, взаимодействовать с людьми: участвовать в диалоге, отвечать на вопросы, слушать и понимать речь.

#### **Личностные:**

- оценивать свои достижения, самостоятельность, ответственность;
- проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.

### **Календарный учебный график**

<b>Этапы образовательного периода</b>	<b>Сроки</b>
Продолжительность учебного года	36
Количество учебных часов в год	16 часов
Кратность проведения занятий (режим занятия)	1 раз в неделю по 2 часа
Продолжительность одного занятия, перерывы между занятиями	25 минут, 10 минут перерыв между занятиями
Расписание занятий	Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, утверждается приказом директора учреждения

## Методические материалы

Программа имеет учебно-методическое обеспечение:

- **демонстрационные учебно-наглядные пособия:** картины, иллюстрации по темам программы, фотоальбомы с образцами готовых изделий, технологические карты, эскизы, рисунки, образцы - эталоны, тестовые задания по темам и т.д.
- **Электронные средства обучения:**  
CD-диски: «Электронные книги», «Слайдовые презентации по темам программ», «Методические разработки занятий», «Фотоматериалы», «Музыкальные произведения».
- **Учебная и методическая литература для учащихся и педагога.**

В программе используются методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

### 1. Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;
- объяснение;
- инструктаж (устный, письменный);
- анализ образцов и др.

### 2. Наглядные методы обучения:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- демонстрация;
- работа по образцу и др.

### 3. Практические методы обучения:

- практическая работа
- самостоятельная работа по образцу и др;

### Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет, соответствующий требованиям САНПиНа
- Доска классная
- Стол педагога
- Кресло для педагога
- Стол ученический
- Стулья ученические
- Шкафы
- Стеллаж
- Шкаф для хранения учебных пособий
- Шкаф для хранения с выдвигающимися демонстрационными полками
- Демонстрационный стенд
- Информационно-тематический стенд
- Система хранения таблиц и плакатов

### Материалы и инструменты:

- Ножницы
- Проволока
- Сантиметровая лента
- Леска
- Наборы бисера
- Плоскогубцы, кусачки

### Технические средства обучения

- Компьютер, лицензионное программное обеспечение
- Многофункциональное устройство
- Сетевой фильтр

Отслеживание результатов освоения данной программы происходит с помощью следующих способов: наблюдение-оценка и текущий анализ работ; выставки работ.

**Для отслеживания эффективности обучения и разработаны критерии и параметры:**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки		Не сформированы
			сформированы	на стадии формирования	
1.	Узнай и назови вид материала и его свойства	Проволока, бисер (стеклярус, рубка, бусины), леска, ножницы	Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств	Знает и называет менее 3 видов материала и свойств
2.	Знание терминов	Проволока, бисер, леска	Знает и называет не менее 5 терминов	Знает и называет не менее 3 терминов	Знает и называет менее 3 терминов
3.	Овладение приемами работы с материалами	Проволока, леска, бисер, ножницы	Владеет приемами	Частично владеет приемами	Выполняет работу с помощью взрослого
4.	Знание и соблюдение правил безопасности труда при работе	Ножницы, проволока, леска, бисер	Знает и самостоятельно соблюдает правила техники безопасности в работе	Знает и соблюдает правила техники безопасности в работе	Соблюдает правила техники безопасности в работе только при напоминании
5.	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять детали самостоятельно или с помощью взрослого	Скрепляет детали с помощью взрослого

**Литература**

1. Виноградова Е. Большая книга бисера. – М.: «ОЛМА ПРЕСС», 2000.
2. Горнова Л.В. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Гурбина Е. А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Учитель, 2008.
4. Доуэлл К. Б. Цветы из бисера./ Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век». 2006.
5. Кочеткова Н. В. Мастерим игрушки сами. – Волгоград: Учитель, 2010.
6. Леонидова Б.Л. С любовью к детям. Серия «Библиотека для пед., родителей и детей».- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
7. Чиотти Д. Бисер. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2002.