

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЛАНГЕПАС  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ  
ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КреАйТив»  
(ЛГ МАОУ ДО «ЦДТ «КреАйТив»)

Документ подписан электронной подписью

Яковлев Николай Михайлович  
Сертификат: 71bd28f5fdd62daab5c738e5be6b7406939171de  
Действует с 09.08.2024 по 03.12.2025

Принята  
на заседании педагогического совета  
от 30.08. 2024 года  
протокол № 1

Утверждаю:  
Директор ЛГ МАОУ ДО «ЦДТ «КреАйТив»  
Н.М. Яковлев  
приказ № 256 от 30.08 2024 года



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«3 D дизайн»  
технической направленности

Возраст учащихся: 8-16 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Ильющеня Яна Викторовна,  
педагог дополнительного образования

Лангепас, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «3 D дизайн» имеет техническую направленность.

Программа фокусируется на приобретении учащимися профессиональных технических навыков на предмете промышленного дизайна через обучение макетированию и созданию дизайн-проектов в программе Sweet home 3 D.

Sweet Home 3D - программа для дизайна интерьера, предоставляющая возможность легко создавать планы помещений и оживлять их с помощью трехмерных моделей мебели и аксессуаров. С помощью конструктора для создания 2D/3D планов учащиеся учатся разрабатывать дизайн интерьера жилых помещений с возможностью добавлять и изменять текстуры, материалы и мебель, любых объектов.

**Актуальность:** дизайн является одной из основных сфер творческой деятельности человека, направленной на проектирование материальной среды. В современном мире дизайн охватывает практически все сферы жизни. В связи с этим всё больше возрастает потребность в высококвалифицированных трудовых ресурсах в области промышленного (индустриального) дизайна.

Программа состоит из трех блоков:

- 3 D дизайн - скетчинг (построение и техника изображения различных объектов дизайна)
- макетирование в проектировании объектов дизайна (создание макетов простых и сложных композиций)
- дизайн интерьер в Sweet home 3 D (создание дизайн-проектов в программе Sweet home 3 D)

В программу заложена работа над проектами, где учащиеся смогут попробовать себя в роли концептуалиста, стилиста, конструктора, дизайн-менеджера. В процессе разработки проекта, обучающиеся коллективно обсуждают идеи решения поставленной задачи, далее осуществляют концептуальную проработку, эскизирование, макетирование, моделирование, визуализацию, конструирование, прототипирование.

Форма обучения – очная.

При особых условиях (активированных дней, неблагоприятной эпидситуации) возможно применение дистанционных образовательных технологий через сайт учреждения или педагога, мессенджеры, электронный адрес и др.

На занятиях по программе используются разные формы организации деятельности учащихся: групповая, индивидуальная, коллективная, фронтальная.

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 8 до 16 лет.

Программа рассчитана на 1 год (144 часа).

1-й год обучения - 144 часа (2 занятия в неделю по 2 часа), а также предусмотрены индивидуальные занятия с учащимися.

Численный состав учебных групп – 10-12 человек.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «3 d дизайн» разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226).

3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. N61573).
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении информации «Методические рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».
5. Распоряжение Правительства автономного округа от 5 июля 2019 года № 356-рп «О реализации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре отдельных мероприятий федеральных проектов национального проекта «Образование» (приложение 11).
6. Письмо Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры №10-Исх-4838 от 15.05.2020 года «Об использовании Методических рекомендаций по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
7. Устав Лангепасского городского муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «КреАйТив».

**ЦЕЛЬ:** освоение учащимися профессиональных технических навыков на предмете промышленного дизайна через обучение макетированию и созданию дизайн-проектов в программе Sweet home 3 D.

#### **ЗАДАЧИ:**

##### Обучающие:

- объяснить базовые понятия сферы дизайна, ключевые особенности методов дизайн-проектирования, дизайн-аналитики, генерации идей;
- сформировать базовые навыки учащихся работы в программе Sweet home 3 D.
- сформировать базовые навыки ручного макетирования и прототипирования;
- сформировать базовые навыки дизайн-скетчинга;
- привить навыки проектной деятельности, в том числе использование инструментов планирования.

##### Развивающие:

- формировать 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- способствовать расширению словарного запаса;
- способствовать развитию памяти, внимания, технического мышления, изобретательности;
- способствовать формированию интереса к знаниям;
- способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
- сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- сформировать умение выступать публично с презентациями и т. п.

##### Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;

- способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордость за отечественные достижения в промышленном дизайне.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Техника безопасности. История возникновения и развития 3 D дизайна.	2	2	0	Устный опрос
2.	3 D дизайн-скетчинг. Материалы и инструменты, техники их использования.	4	2	2	Устный опрос
3.	<b>Построение и техника изображения различных объектов 3 D дизайна:</b> мебель, бытовая техника, игрушки, электронные приборы, спортивная экипировка и др.	20	6	14	Самостоятельная работа
4.	<b>Макетирование в проектировании объектов дизайна:</b> макет объемно-пространственного комплекса, макет интерьера дома, макет жилого дома, макет детской площадки, макет спортивной площадки, макет города и др.	40	6	34	Самостоятельная работа
5.	Знакомство с интерфейсом программы Sweet home 3D	8	2	6	Устный опрос, самостоятельная работа
6.	<b>Дизайн интерьера в Sweet home 3 D:</b> -квартира 3D; -дизайн квартиры; -корпусная мебель; -моделирование.	60	10	50	Устный опрос, самостоятельная работа
7.	Проектная деятельность. Итоговый проект.	8	2	6	Презентация результатов
8.	Заключительное занятие	2	0	2	
<b>Всего часов:</b>		<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Раздел № 1. Введение. История возникновения 3 D дизайна.**

**Теория:** знакомство с работой объединения, содержанием программы, правилами поведения в ЛГ МАОУ ДО «ЦДТ «КреАйТив». Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности. История возникновения 3 D дизайна.

#### **Раздел № 2. 3 D дизайн-скетчинг.**

**Теория:** что такое скетчинг? Презентация «Виды скетчинга». История возникновения промышленного дизайна. 3 D дизайн и его роль в производстве. Материалы и инструменты, техники их использования

**Практическая работа:** изображение скетча (бытовой техники), компоновка предмета, детализация предмета и прорисовка. Подборка цвета в изображении с использованием фломастеров, карандашей, добавление деталей для улучшения и функциональности предмета.

#### **Раздел № 3. Построение и техника изображения различных объектов 3 D дизайна.**

**Теория:** построение изображения предметов по правилам линейной перспективы.

Передача с помощью света характер формы. Понятия: пространство, ракурс. Влияние цвета на восприятие формы объектов дизайна. Изучение перспективы, окружности в перспективе, штриховки, светотени, падающей тени. Изучение разных материалов и фактур поверхностей. Анализ формообразования изделия. Этапы зарисовки изделия. Генерирование идей по улучшению объекта.

**Практическая работа:** изображения различных объектов 3 d дизайна: мебели, бытовой техники, игрушек, электронных приборов, спортивной экипировки и др.

Презентация проекта по группам.

#### **Раздел № 4. Макетирование в проектировании объектов дизайна.**

**Теория:** основные виды и функции макетов, техники и технологии создания макетов объектов проектирования. Природные и технологические свойства различных материалов, способы их обработки, приемы формования. Приемы повышения прочности макетов, способы их сборки, окраски и отделки, упаковки и транспортировки. Проектное макетирование из бумаги. Общие принципы трансформации плоскости в рельеф и замкнутый объем. Имитация штамповки с ее техническими особенностями – раскрой, надрез, сгиб. Технологичность формы изделия, образованной гнутыми поверхностями. Технология моделирования и конструирования изделий из картона.

**Практическая работа:** модели простых объемов, сложные композиции. Простые рельефы из бумаги: «прямая складка»; «кривая складка». Макет объемно-пространственного комплекса, макет интерьера дома, макет жилого дома, макет детской площадки, макет спортивной площадки, макет «Город моей мечты». Создание эскиза объёмно-пространственной композиции. «Объект из будущего», состоящего из пересечённых друг с другом простых фигур. Задание на пространственную композицию. Итог проекта: практическая работа.

#### **Раздел № 5. Знакомство с интерфейсом программы Sweet home 3 D**

**Теория:** Панель основного меню. Навигация в рабочих окнах. Функции программы. Единицы измерения. Сохранение проекта. Навигация. 2D и 3D виды. Изоляция помещения. Стили.

**Практическая работа:** Навигация. 2D и 3D виды. Изоляция помещения. Стили.

## **Раздел № 6. Дизайн интерьера в Sweet home 3 D**

**Теория:** Квартира 3D. Дизайн интерьера. Корпусная мебель. Основы моделирования.

**Практика:**

**6.1.Квартира 3D:** Загрузка подложки. Построение стен. Планировка по обмерам. Загрузка DWG планировки. Ниши, балки, колонны. Проемы. Двери и окна. Потолок. Готовые конструкции. Проработка потолка. Освещение, аксессуары. Карниз и лепнина. LED-подсветка. Полы. Настройка текстуры. Плинтус.

**6.2. Дизайн:** Идея. Перепланировка. Библиотека моделей. Покрытия. Шаблоны плитки. Свободное распределение шаблона плитки. Граница, бордюр. Отделка стен. Тайлинг текстур. Алгоритм подбора текстур. Загрузка своей текстуры. Покраска стен. Цветовой круг. Сервис. Раскладка широкоформатной плитки.

**6.3.Корпусная мебель:** Кухня. Напольные секции. Шкаф с духовкой. Угловая секция с мойкой. Столешница и основание. Навесные шкафы. Витрина. Аксессуары.- Визуализация. Корректировка кухни. Гардероб. Загрузка своих моделей. Шкаф с выемкой. Раздвижные и распашные двери. Зашиваем корпусную мебель.

**6.4. Моделирование:** Основы моделирования. Зеркало. Дизайн-решения в прихожей. Фурнитура. Сохранение модели. Группа. Компонент. Обшивка стен. Текстуры

## **Раздел № 7. Проектная деятельность. Итоговый проект.**

**Практическая работа:** Макет интерьера квартиры в программе Sweet home 3 D. Защита итогового проекта по выбору.

## **Раздел № 8.Заключительное занятие.**

**Теория:** подведение итогов работы детского объединения за год. Выставка готовых изделий. Награждение активных учащихся детского объединения.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся должны

#### знать:

- возможности применения Sweet home 3 D по созданию дизайн-проектов;
- основные определения и понятия дизайн-проекта;
- требования к дизайн-проекту, применяя их на практике;
- техники и технологии создания макетов объектов проектирования;
- основные определения и понятия конструирования предметов, промышленных образцов, комплексов, объектов;
- назначение и технологические свойства материалов;
- основные виды и функции макетов;
- технологические свойства различных материалов, способы их обработки, приемы формования.
- приемы повышения прочности макетов, способы их сборки, окраски и отделки, упаковки и транспортировки.
- построение и технику изображения различных объектов промышленного дизайна;
- построение изображения предметов по правилам линейной перспективы.
- основные понятия: пространство, ракурс.
- влияние цвета на восприятие формы объектов дизайна.
- что такое перспектива, окружность в перспективе, штриховка, светотень, падающая тень.
- правила безопасности и охраны труда при работе с учебным оборудованием.

#### уметь:

- создавать дизайн-проект в Sweet home 3 D;
- анализировать формообразование изделий;
- строить изображения предметов по правилам линейной перспективы;
- передавать с помощью света характер формы;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов дизайна;
- применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне (макеты из бумаги, картона);
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищенности;
- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- проводить оценку и испытание полученного продукта;
- представлять свой проект.

### владеть:

- научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами проектирования, конструирования, моделирования, макетирования, прототипирования в области (индустриального) дизайна.

### **Личностные результаты:**

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

### **Метапредметные результаты:**

#### Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

#### Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;



- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

### Календарный учебный график

Этапы образовательного периода	Сроки
Комплектование учебных групп	01 по 10 сентября
Дата начала обучения	01 сентября
Дата окончания обучения	31 мая
Продолжительность учебного года	36
Количество учебных часов в год	1 год обучения - 144 часа
Кратность проведения занятий (режим занятия)	1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа в день
Продолжительность одного занятия, перерывы между занятиями	40 минут, 10 минут перерыв между занятиями
Расписание занятий	Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, утверждается приказом директора учреждения
Мониторинг	Входная диагностика: 11-17 сентября; промежуточная диагностика за 1 полугодие: 24-28 декабря; итоговая диагностика: 20-24 мая

## Формы аттестации, контроля, оценочные материалы

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Формы оценки: собеседование с учащимися и родителями.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала. Формы оценки: тестовые задания, творческие задания, собеседование. В практической деятельности результативность оценивается качеством творческих работ обучающихся.

Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые тестовые задания, выставка творческих работ обучающихся, оформление альбома с лучшими работами обучающихся и др.

Для оценки результатов освоения программных требований осуществляется мониторинг индивидуальной и коллективной образовательной деятельности по следующей форме:

№	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Формы проведения	Сроки проведения
1	Теоретические знания, предусмотренные программой	<b>Низкий уровень</b> (овладели менее чем ½ объема знаний); <b>Средний уровень</b> (объем освоенных знаний составляет более ½); <b>Высокий уровень</b> (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	собеседование тестирование анкетирование наблюдение итоговая работа	Сентябрь Декабрь Май
2	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	<b>Низкий уровень</b> (овладели менее чем ½ объема знаний); <b>Средний уровень</b> (объем освоенных знаний составляет более ½); <b>Высокий уровень</b> (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	собеседование тестирование анкетирование наблюдение итоговая работа	Декабрь Май
3	Учебно-	<b>Низкий уровень</b> (овладели	наблюдения	По итогам

	коммуникативные умения: умение выступать перед аудиторией умение слушать и слышать педагога	менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний); <b>Средний уровень</b> (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ ); <b>Высокий уровень</b> (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	опрос	учебного года
4	Учебно-организационные умения и навыки: • умение организовывать своё рабочее место • навыки соблюдения ТБ в процессе • умение аккуратно выполнять работу	<b>Низкий уровень</b> (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний); <b>Средний уровень</b> (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ ); <b>Высокий уровень</b> (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	наблюдение	По итогам учебного года
5	Развитие личностных качеств: • ответственность, самостоятельность, • дисциплинированность	<b>Низкий уровень</b> (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний); <b>Средний уровень</b> (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ ); <b>Высокий уровень</b> (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	наблюдение анкетирование тестирование	По итогам учебного года
6	Нравственность, гуманность	<b>Низкий уровень</b> (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний); <b>Средний уровень</b> (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ ); <b>Высокий уровень</b> (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	наблюдение анкетирование тестирование	По итогам учебного года

Программа имеет учебно-методическое обеспечение:

**Демонстрационные учебно-наглядные пособия:** технологические карты и инструкции по сборке конструкций, фотоальбомы с образцами готовых изделий, образцы готовых промышленных объектов и т.д.

**Электронные средства обучения:**

«Слайдовые презентации по темам программы», «Тесты для проверочных работ», «Методические разработки занятий», «Фотоматериалы», «Видеоуроки»

**Учебная и методическая литература для учащихся и педагога.**

В программе используются следующие формы и методы обучения:

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.**

**1. Словесные методы обучения:**

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- тестирование
- опрос
- инструктаж (устный, письменный)
- устное изложение и др.

**2. Наглядные методы обучения**

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- демонстрация;
- показ;
- работа по образцу и др.

**3. Практические методы обучения**

- практическая работа;
- самостоятельная работа.
- выполнение кейсов, представленных в программе.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- групповая;
- индивидуальная;
- коллективная;
- фронтальная.

#### **Кадровое обеспечение программы**

Для успешной реализации программы и достижения высоких результатов в реализации программы участвует педагог дополнительного образования, чья квалификация позволяет достичь поставленных задач.

Образование педагогического работника соответствует профилю деятельности.

#### **Оснащение программы средствами обучения при проведении занятий по данной программе**

**Специализированная мебель для кабинета**

- доска классная

- стол учителя
- кресло для учителя
- стол ученический двухместный
- стул ученический (для каждого учащегося)
- шкаф для хранения учебных пособий
- шкаф для хранения с полками
- демонстрационный стенд
- информационно-тематический стенд

### **Инструменты и материалы**

- карандаши с твердостью грифеля Н, 2Н;
- 3D-ручка;
- мягкий ластик;
- металлическая макетная линейка, имеющая специальную резиновую подкладку на нижней поверхности и выступ сверху для руки;
- угольники;
- циркуль;
- измеритель;
- макетный нож или резак с выдвижным лезвием;
- ножницы;
- клей ПВА;
- доска для резки бумаги (пластик, наклеенный на фанеру).

### **Технические средства обучения**

- компьютер, лицензионное программное обеспечение
- многофункциональное устройство
- сетевой фильтр

## Список литературы

1. Бородычева, И.С. Основы рисования. Альбом для скетчинга / И.С. Бородычева. - М.: АСТ, 2016. - 499 с.
2. Васин, С. А. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учеб. для вузов / С. А. Васин, А. Ю. Талащук, В. Г. Бандорин. – М. : Машиностроение-1, 2004. – 692 с. – ISBN 5-94275-127-7.
3. Калмыкова, Н. В. Макетирование: учеб. пособие / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. – М. : Архитектура-С, 2004. – 96 с. – ISBN 5-9647-0015-2.
4. Ланда Р. Скетчбук, который научит вас рисовать. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2016.
5. Стэур Р., Коос Е. Скетчинг — техники рисунка для работы дизайнера. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2016.
6. Терехова Н.Ю., Филатов И.А. Макетирование в промышленном дизайне: методические указания к лабораторным работам по курсу «Макетирование в промышленном дизайне» М.: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2013 г.- 24 с.
7. Устин, В.Б. [Текст]: Учебник дизайна. Композиция, методика, практика / В.Б. Устин – М: Астрель, 2009. – 254 с.
8. Финаева, О.В. Макетирование: учебное пособие к практическим занятиям / О.В. Финаева; под ред. М.Ю. Сидоренко. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. – 64 с.
9. Шайнбергер, Феликс Акварельный скетчинг. Как рисовать и рассказывать истории в цвете / Феликс Шайнбергер. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2014. - 523 с.